

FECHA		11/03/2026				
CONVOCATORIA		Estímulo Divulgación a través de propuesta gráfica editorial		CATEGORIA		No Aplica
#	CODIGO	NOMBRE PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO	OBSERVACIONES
1	EST26-ICANH-0129	Escuela Artística para la Sanación Trans	Martha Claudia Arias Dávila	Desencajarnos	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
2	EST26-ICANH-0136	Colectivo Sabana Viva	MARIA FERNANDA MARTINEZ POLANCO	Soy un cuy	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: Los participantes fueron ganadores del programa Estímulos ICANH 2025 en la categoría publico infantil. Razón que los inhabilita de la participación para esta convocatoria.
3	EST26-ICANH-0240	A.M.A (arte-memoria-archivo)	Ivonne Espitia Montenegro	Hilando memorias de ultramar: breve historia de la colonia china en Buenaventura, Colombia	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
4	EST26-ICANH-0260	ASOCIACIÓN DEL CAMPO PARA EL MUNDO	WILFER ALEISE VESGA AMAYA	Territorio que habla: fortalecimiento de la apropiación social del patrimonio arqueológico y biocultural en Guane, Santander	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El proyecto cargado no presenta la estructura solicitada en la convocatoria. incumpliendo con este requisito. Adicional, no se presentan formatos de autoización.
5	EST26-ICANH-0306	Quije Pquy: Corazón	Diana Marcela	Una colcha de retazos,	NO HABILITADO	Observación Administrativa:

		herbal	Quevedo Pinzón	saberes que entretajan, nuestras medicinas como lugares comunes de curación.		Observación Técnica: Los participantes no adjuntan certificados que soporten la experiencia investigativa o títulos de posgrado correspondientes al profesional en ciencias sociales o profesional en artes plásticas.
6	EST26-ICANH-0338	Fundación Universidad de América	Mayra Juliana Hernández Guzmán	Wanga. Tejiendo la bitácora Yanakuna	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
7	EST26-ICANH-0376	Fundación Somos Fagua	Lizeth Alejandra Grisales Quintero	Botiquín de Cuidado Comunitario	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
8	EST26-ICANH-0389	Hijos de la Piedra Viva	DORIS ALIMA HOYOS MUÑOZ	ENTRE PIEDRAS SAGRADAS Y RAÍCES VIVAS	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: Los participantes no adjuntan documentos que soporten la experiencia de acuerdo al rol dentro del equipo de dos de los integrantes, además el proyecto presentado no contiene la estructura solicitada. incumpliendo en varios elementos de la documentación técnica obligatoria y no subsanable.
9	EST26-ICANH-0397	La Comictiva	Javier Peña Ortega	kwe'sx kiwe kbite'-jn (El territorio ya no es como lo pintan): El muralismo como resistencia no violenta en Toribío, Cauca.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
10	EST26-ICANH-0408	Corporación Cultural TallerTe	Camila Flórez Quintero	Aframerindia y Crudo. Diálogos inconclusos del artechacer	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

11	EST26-ICANH-0482	Masculinidades Hoy	Héctor Andrés García Botero	Los hombres de la nación y la nación de los hombres. Un cómic basado en De quebradores y cumplidores	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: La propuesta presenta por el equipo contiene 19 páginas, excediendo el máximo de páginas solicitadas que son 10.
12	EST26-ICANH-0549	Tintas Rabiosas Editorial	JUAN MATEO RODRIGUEZ ROBLES	Universidad obrera: sindicalismo y educación popular en Bogotá.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
13	EST26-ICANH-0560	Revista Taller de Etnografía	Marie Therese Findji de Bonilla	Sólo se ama lo que se conoce: representación gráfica de los sentidos de la solidaridad entre los años 70 a 90.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: