

FECHA		23/03/2026				
CONVOCATORIA		Estímulo Investigación – creación sonora sobre ambiente, conocimiento y poder		CATEGORIA		No Aplica
#	CODIGO	NOMBRE PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	ESTADO	OBSERVACIONES
1	EST26-ICANH-0015	FUNDACIÓN CULTURAL TERRITORIOS, ARTE Y PAZ	Adolfo GARCIA CORREA	Caminos de agua: relatos sonoros sobre ambiente, conocimiento y poder en territorios anfibios desde la subregión de La Mojana	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
2	EST26-ICANH-0027	CASA MIX	ERIC ELKJAER MARTINEZ MEDINA	Perder la tierrita: Historias de gentrificación en Cartagena	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
3	EST26-ICANH-0035	CORPORACION TALLER PRODESAL PROMOCION POPULAR Y DE ALTERNATIVAS AL DESARROLLO	HENRY GRACIA AYALA	LA TIERRA EN DISPUTA: EL TERRITORIO DESPUÉS DEL PODER	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: En atención con lo establecido en las condiciones generales de participación, uno de los debe ser profesional en ciencias sociales. Una vez revisada la página del Sistema Nacional de información de la Educación Superior se evidencia que, la licenciatura en educación corresponde al núcleo básico del conocimiento de las Ciencias de la

						Educación. Requisito no subsanable. La integrante JULIEHT PAOLA VITAL LOPEZ, no aportó "Acta de grado en pregrado afín al rol que desempeñará en el grupo, o certificados que demuestren trayectoria en las actividades a desarrollar en el equipo de trabajo". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria. Requisito no subsanable.
4	EST26-ICANH-0077	La Difusa	Nicole Tatiana Bravo García	Comer y Contar: Serie sonora sobre los sabores y saberes de la soberanía alimentaria colombiana	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
5	EST26-ICANH-0081	FUNDACIÓN CULTURAL LLANO ADENTRO	Eliana Wiesner León	Mapiripán no es silencio. Sonidos del extractivismo y la resistencia	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
6	EST26-ICANH-0086	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CAÑA FLECHA	Juan Sebastian Tapiero Garces	Cuando el Río Sana: El alabao (canto ancestral) como herramienta de duelo, memoria y sanación en las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano residentes en Santiago de Cali.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
7	EST26-ICANH-0124	Meraki SAS	Juliana Bohórquez Pinzón	Cartografía Sonora de la Biorregión del Valle	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

				de Zaquencipá: Un territorio vivo en regeneración		
8	EST26-ICANH-0130	Coleccionistas de ecos	Leidy Tatiana Paz Moran	El Nudo Pódcast: entrelazando historias de naturaleza en el departamento de Nariño.	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó tabla relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
9	EST26-ICANH-0134	Soy Conservación	Diego Alejandro Gomez Hoyos	Radio Anfibia - La vieja, la cuenca de un río en crisis.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
10	EST26-ICANH-0142	Archipiélago. Laboratorio indisciplinar	Mario Andrés Mejía Guevara	Tejido sonoro de una línea espiritual en disputa	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
11	EST26-ICANH-0158	Archivo Barrial del Sur	Sebastián González Aguilera	Río del Sur: Pasado y presente del Tunjuelito	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
12	EST26-ICANH-0166	COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	Ana Guglielmucci	Territorios en disputa: ambiente, conocimiento y poder en voces indígenas	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Aportar la fotocopia del documento de identidad de toda las personas las personas que se encuentran en el formato de relación del equipo de trabajo. Observación Técnica: El participante no aportó el formato para la presetrnación de presupuestos debidamente

						diligenciado. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
13	EST26-ICANH-0167	UNIVERSO CIENCIAS SOCIALES SAS	David Fernando Combariza Velásquez	Cuando los pueblos hacen ciudad: territorialidades indígenas en contextos urbanos contemporáneos	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
14	EST26-ICANH-0183	JUNTA DE ACCION COMUNAL VEREDA SANTA TERESA	Luz Dary Mancera Parrado	Siguiendo Huellas: un viaje sonoro por la memoria del piedemonte llanero	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: La integrante LUZ DARY MENCERA PARRADO, no aportó "(...) certificados que demuestren trayectoria en las actividades a desarrollar en el equipo de trabajo (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de la convocatoria. Requisito no subsanable.
15	EST26-ICANH-0188	Corporación Cultural Cabildo	Lourdes del Rosario Monterrosa Hernández	El espíritu del tambor: conocimiento sonoro, ambiente y disputas de poder.	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Acta de grado en pregrado en ciencias sociales (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no

						aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Trayectoria demostrable en un solo PDF con: Acta de grado de posgrado, O – Certificados como investigador en el campo de las ciencias sociales que sumen por lo menos cinco (5) años, O – Certificados de tres publicaciones: puede ser la carátula de publicaciones, o la página legal de la revista donde se publicó el artículo(...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó para los demás miembros del grupo: "(...) Acta de grado en pregrado afín al rol que desempeñará en el grupo, o Certificados que demuestren trayectoria en las actividades a desarrollar en el equipo de trabajo (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
16	EST26-ICANH-0192	FUNDACIÓN ADEIZAGA	LEANA BANEZA MOLINA PACHECO	"Aquí la gente si sabe: Memorias Sonoras del territorio"	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
17	EST26-ICANH-0198	SURCOARTE	Juliana Rincon Flores	EL TRAMPOLÍN DE LA MUERTE.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

				REFLEXIONES SOBRE LA VÍA MOCOA - SAN FRANCISCO		
18	EST26-ICANH-0214	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL LA TULPA	OLIMPO HERRERA JACANAMIJOY	SHEMBASENG BE VERSIAYA, EL CANTO DE LAS MUJERES: MÚSICA DE LAS MUJERES FIESTERAS EN EL BĚTSKNÁTÉ, CARNAVAL DEL PERDÓN EN EL VALLE DE SIBUNDOY	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
19	EST26-ICANH-0218	Fundación Juntanzas	Angela Jazmin Fonseca Reyes	Semillas de páramo: resistencia indígena por el agua en Cumbal y Puracé	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Aportar el documento aval de ejecución del proyecto en contextos de poblaciones específicas. Observación Técnica: El participante no aportó tabla relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsancable.
20	EST26-ICANH-0225	Conparsimonia sonora	Paola Andrea Cano Molina	El mundo que conozco: saberes, patrimonio y poder	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
21	EST26-ICANH-0229	ASOCIACIÓN DE	JUAN CARLOS	Voces del Banano:	HABILITADO	Observación Administrativa:

		PEQUEÑOS BANANEROS DE COLOMBIA	SANTA FRANCO	Ambiente, conocimiento y poder en el Caribe rural colombiano		Observación Técnica:
22	EST26-ICANH-0230	GUAINIA REDD+	Eliana Carolina Bohorquez Santos	"La Selva Habla: conocimientos y experiencias indígenas frente a los proyectos REDD+ en la Amazonía colombiana"	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó la hoja de vida los integrantes LUARA ECHAVARRÍA y JEISON GARCÍA. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó acta de grado den pregrado o certificados que demuestren la trayectoria de los integrantes LAURA ECHAVARRÍA y JEISON GARCÍA. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El proyecto aportado por el participante tiene una extensión total de nueve (9) páginas. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación: "(...) Formular un proyecto de extensión máxima ocho (8) páginas (...)" Requisto no subsanable.
23	EST26-ICANH-0247	Fundación Arcoíris de Semillas	Ariel Camilo González Moreno	El oso andino como guardián del páramo:	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

				luchas medioambientales en del departamento de Nariño		
24	EST26-ICANH-0254	Nuna eventos artísticos	Diana Marcela Carolina Rodriguez Gaitan	Título del Proyecto: Ecos del Golfo de Tribugá: Sonoridades de Selva y Mar. Cartografía sonora de la identidad y el conocimiento situado en las costas del Pacífico Norte Chocoano.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
25	EST26-ICANH-0257	UNIVERSIDAD ICESI	ESTEBAN PIEDRAHITA URIBE	SONORIDADES DEL CLIMA: Temporada 2 de “Región Migrante” Migración climática/ambiental, conocimiento y poder en Colombia	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó acta de grado den pregrado o certificados que demuestren la trayectoria del integrante FEDERICO ACOSTA VERNAZA. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
26	EST26-ICANH-0262	Asociación para las investigaciones culturales del Chocó	Leonidas Valencia Valencia	Cimarronaje Femenino: Resonancias del Atrato. Un podcast de Heroína Periférica en cocreación con la Corporaloteca que documenta las	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

				expresiones ancestrales y actuales de las músicas vocales del Chocó, y se posiciona en una lógica cimarrona: una práctica de enunciación que desafía el silenciamiento histórico ante los saberes de los pueblos negros y reafirma la dignidad, la agencia y la creatividad de las mujeres afrochocoanas en la cultura, la naturaleza y el poder.		
27	EST26-ICANH-0285	Grupo Ecologico Autonomo - GEA	Jennifer Avila Garzón	Serie radiofónica: La biodiversidad y los pueblos: una mirada hacia el pasado	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Trayectoria demostrable en un solo PDF con: Acta de grado de posgrado, O – Certificados como investigador en el campo de las ciencias sociales que sumen por lo menos cinco (5) años, O – Certificados de tres publicaciones: puede ser la carátula de publicaciones, o la página legal de la revista donde se publicó el

						artículo(...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
28	EST26-ICANH-0288	memoria viva	ORLEY REINALDO DURAN GUTIERREZ	Monte adentro, Sistemas de vida en el Parque Nacional Natural Serranía de los Yariguíes	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Acta de grado en pregrado en ciencias sociales (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
29	EST26-ICANH-0322	La Salita Estudio Audiovisual	Santiago Cardona Osorio	Campo Vacío: Conocimientos sonoros sobre ambiente y poder en territorios campesinos del sur de Risaralda	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
30	EST26-ICANH-0345	Colectivo Ruderal	Florinen Pacheco Rodríguez	Bajo el ruido, el río: investigación-creación sonora sobre la memoria hídrica del río Aburrá-Medellín	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
31	EST26-ICANH-0353	AGRUPACIÓN SENTIPENSAR - TARPUI	Martha Liliana Almanza Romero	RIMAI KAME KAUSAI: Hablar es Vivir. Voces y sonidos del territorio Inga del Alto Putumayo	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
32	EST26-ICANH-0377	Euforia	Luis Enrique Montenegro del Toro	Desterrados en nuestra propia tierra – La Rochela Podcast	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó tabla

						relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
33	EST26-ICANH-0385	Crónicas del agua	Yesenia Cárdenas Hernández	Crónicas del Agua: Guacheneque	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
34	EST26-ICANH-0403	evelin yiseth martinez valverde	N/A (Persona Natural)	investigacion de sistemas de vidas regionales en el pacifico colombiano	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Aportar la fotocopia del documento de todas las personas que conforman la agrupación. Observación Técnica: El participante no aportó tabla relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó la hoja de vida los integrantes de los integrantes que conforman la agrupación. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó para el

						profesional en ciencias sociales: "(...) Trayectoria demostrable en un solo PDF con: Acta de grado de posgrado, O – Certificados como investigador en el campo de las ciencias sociales que sumen por lo menos cinco (5) años, O – Certificados de tres publicaciones: puede ser la carátula de publicaciones, o la página legal de la revista donde se publicó el artículo(...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó para los demás miembros del grupo: "(...) Acta de grado en pregrado afín al rol que desempeñará en el grupo, o Certificados que demuestren trayectoria en las actividades a desarrollar en el equipo de trabajo (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
35	EST26-ICANH-0404	Fundacion La Mecedora de Darwin	Jorge Augusto Valverde Hernandez	Oleajes de Saber: Una inmersión sonora en la etno-oceanografía y la pesca artesanal del Atlántico.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:

36	EST26-ICANH-0414	Las papeletas	Gerardo Córdoba Ospina	Alborada: el fin de la fiesta	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
37	EST26-ICANH-0416	Relato Migrante	Rodrigo Alejandro Paredes Rodríguez	Hacia el último rastro anfibio: Resiliencia y adaptación humana como resistencia a la crisis climática/humanitaria en la Depresión Momposina.	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó para la integrante HELEN XIMENA FRAGA SOTO: "(...) Acta de grado en pregrado afín al rol que desempeñará en el grupo, o Certificados que demuestren trayectoria en las actividades a desarrollar en el equipo de trabajo (...)" Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
38	EST26-ICANH-0428	Corporación Centro de Investigación e Interpretación de Música Nueva	Nelson Augusto Bohórquez Castro	Memorias de una Historia Viviente	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: Los títulos académicos aportados por los integrantes que conforman la agrupación no corresponen al campo de las ciencias sociales. Según las acatologaciones establecidas en el SNIES de la página del Ministerio de Educación Nacional, las licenciaturas hacen parte del campo de las ciencias de la educación. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.

39	EST26-ICANH-0442	CORPORACIÓN VERTICE INNOVACIONPEDAG OGICA PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO	SONIA CAROLINA TORRES LOPEZ	Crónicas de las rutas vivas de la semilla a la olla	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
40	EST26-ICANH-0486	FUNDACION BIOSFERA PACÍFICO	Olga Lucia Llanos Martínez	Voces del Manglar y del mar: Serie de Podcast y Paisajes sonoros con Mitos, Leyendas, Cuentos y Cantos de la comunidad de la Barra	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó tabla relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsancable.El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Acta de grado en pregrado en ciencias sociales (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsancable.El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Trayectoria demostrable en un solo PDF con: Acta de grado de posgrado, O – Certificados como investigador en el campo de las ciencias sociales que sumen por lo menos cinco (5) años, O – Certificados de tres

						publicaciones: puede ser la carátula de publicaciones, o la página legal de la revista donde se publicó el artículo(...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
41	EST26-ICANH-0489	Movimiento Corporación K	Henry Douglas Córdoba Villanueva	Los Secretos de la Cumbia: Tradición, Resistencia y Poder	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
42	EST26-ICANH-0507	GIEB: Grupo interdisciplinario de estéticas barriales.	Isabel Cristina Gonzáles Ramírez	Son del maíz: historias y sonoridades de un cultivo	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
43	EST26-ICANH-0515	Memorias alimentarias	Sergio Andres Fernandez Buitrago	Vamos pal sancocho: Caribe que suena y sabe	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
44	EST26-ICANH-0516	Caminantes acuosos	Ana Maria Carrillo Blanco	Del Cocuy a los esteros: hidrofónías de la Orinoquia	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
45	EST26-ICANH-0518	Colectivo Etnografías Animales	Valentina Trujillo Rendón	Casa Común	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
46	EST26-ICANH-0521	SOPHIA	Jaime Alberto Cimadevilla Acevedo	Voces periféricas de Cartagena: memorias, resistencias y resiliencias en la Ciénaga de La Virgen.	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
47	EST26-ICANH-0529	Verdemorada	DIANA MARCELA ZAMBRANO PAZ	ORO DULCE: SABER Y SABOR DEL TRAPICHE	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó la hoja de vida de la integrante DIANA MARCELA ZAMBRANO PAZ.

						Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
48	EST26-ICANH-0540	Ficciones Especulativas	Ana María Rincón Rojas	El arte de sostener la vida: historias del cuidado multiespecie en Iguaque	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
49	EST26-ICANH-0547	Casa Amarilla	Paula María Delgado Morales	Versando con el río: itinerarios sonoros del Magdalena tolimense	HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica:
50	EST26-ICANH-0570	LA CANDELARIA ORQUESTA	Ángela María Urrego Tovar	a. PIONEROS: memorias cantadas del tango en Medellín y su resignificación contemporánea desde la Orquesta La Candelaria	NO HABILITADO	Observación Administrativa: Observación Técnica: El participante no aportó tabla relación del equipo de trabajo que participará en la ejecución de la propuesta, indicando el rol de cada uno de los integrantes. Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Acta de grado en pregrado en ciencias sociales (...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.El participante no aportó para el profesional en ciencias sociales: "(...) Trayectoria demostrable en un

						solo PDF con: Acta de grado de posgrado, O – Certificados como investigador en el campo de las ciencias sociales que sumen por lo menos cinco (5) años, O – Certificados de tres publicaciones: puede ser la carátula de publicaciones, o la página legal de la revista donde se publicó el artículo(...)". Incumpliendo con lo establecido en las condiciones específicas de participación. Requisito no subsanable.
--	--	--	--	--	--	--