

FECHA		24/02/2026		
CONVOCATORIA		Estímulos Divulgación a través de propuestas editoriales para público infantil	CATEGORIA (Si Aplica)	Categoria
#	CODIGO	NOMBRE PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	EST26-ICANH-0078	Josefas	Magda Catalina Ruiz Díaz	Francisca, la última virreina
2	EST26-ICANH-0096	Voces Ruprestres de la Lindosa	Manuel Beccera Wisner	Nayara y Nukú y el Secreto de La Lindosa
3	EST26-ICANH-0102	Ybcanome	Angy Liliana Ramirez Miranda	La ofrenda de Ybcanome
4	EST26-ICANH-0253	Nicolas Stiven Antolinez Parrado	N/A (Persona Natural)	Nacidos sin mapa
5	EST26-ICANH-0256	UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS	DENIZE ASCENETH TORRES RUIZ	Chamgaina: El camino trenzado por mujeres que cuidan la memoria
6	EST26-ICANH-0271	Colectivo Pupuña	John Jairo Osorio Giraldo	Soledad y el Tesoro
7	EST26-ICANH-0319	Qumbalá	Katherine Castaño Florez	Aventuras con criaturas ancestrales
8	EST26-ICANH-0337	Colectivo Gambate	Andrea Ana María Melo Tobón	La sangre está en la memoria, la memoria está en la sangre
9	EST26-ICANH-0343	El nido del conocimiento	Alejandro Martinez Rodriguez	La aventura de los 7 fuegos (la niñez y la paz con la naturaleza como talento)
10	EST26-ICANH-0354	Corporación Camino a la Utopía	Ariel Albeiro Guevara Quiroga	El tesoro del abuelo
11	EST26-ICANH-0395	Al Rescate de la Hacienda Perodias	HELDER JUNIOR GOMEZ VARELA	Al Rescate de La hacienda Perodias
12	EST26-ICANH-0398	Colectivo Semblanzas del Centenario	Jaime Franco Posada	Memoria territorial para niños y niñas "Semblanzas del Centenario de Piendamó Tunia
13	EST26-ICANH-0439	Laboratorio creativo Quipu	Angela Melissa Moreno Hernandez	Entre el fuego y la niebla
14	EST26-ICANH-0443	DEPORTE CAMPESINO	JOSÉ EDILSON SOLER ROCHA	EL FÚTBOL SE JUEGA CON BOTAS, RUANA Y SOMBRERO
15	EST26-ICANH-0454	VIOLETA ESPECTRAL	LINA MARCELA GIRALDO URREA	EL VIAJE MUSICAL DE TOÑO, EL ARMADILLO

16	EST26-ICANH-0457	Agrupación Bestiario	Carlos Mauricio Palacios Soto	BESTIARIO TAIRONA Criaturas doradas de la Sierra Nevada de Santa Marta
17	EST26-ICANH-0530	Corporación Paskana Cultural	Tatiana Rincón Morales	"Las aguas de la memoria Representaciones sociales de la memoria, sus usos y sentidos en la producción de conocimiento patrimonial local. Un estudio de los relatos y discursos del hecho socio espacial y de transformación por la construcción del proyecto hidroeléctrico del Río Nare en El Peñol Antioquía, 54 años después de la inundación. "
18	EST26-ICANH-0548	Colectivo Narativas Arqueológicas	David Enrique Guarnizo	ECHEMOS CUENTO CON SISIO Y FILI