

| FECHA        |                  | 24/02/2026                                                             |                                   |                                                                                                                                                                                        |
|--------------|------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONVOCATORIA |                  | Estímulo Investigación – creación Audiovisual<br>Nina S. de Friedemann | CATEGORIA (Si Aplica)             | Categoria                                                                                                                                                                              |
| #            | CODIGO           | NOMBRE PARTICIPANTE                                                    | REPRESENTANTE                     | NOMBRE DE LA PROPUESTA                                                                                                                                                                 |
| 1            | EST26-ICANH-0009 | Jóvenes marcando huella originarios                                    | José dey Ramírez correa           | Fortalecimiento a nuestros jóvenes, adultos, adolescentes para aprender sobre el mecanismo de audio visual y periodismo y comunicación                                                 |
| 2            | EST26-ICANH-0014 | ESCARARRIBA CINE PRODUCTORA SAS                                        | LIBARDO ANTONIO CARVAJAL PLAZA    | Ojune : torcer los caminos del río. El territorio del Alto Sinú bajo el fuego del desarrollo hidroeléctrico                                                                            |
| 3            | EST26-ICANH-0054 | Fundación Corocoras                                                    | Gloria Patricia Vergara Sucerquia | A. TÍTULO DEL PROYECTO: VOCES DE LA SABANA INUNDABLE DE CINARUCO. Cultura, sistemas productivos y de seguridad alimentaria de las poblaciones campesinas llaneras.                     |
| 4            | EST26-ICANH-0082 | Producciones Vista Previa S.A.S.                                       | Sandra Lucía Molano Torres        | ENTRE LAS MANOS, VIDA Y TERRITORIO                                                                                                                                                     |
| 5            | EST26-ICANH-0087 | Verde Vision Film Production                                           | Luz Carmela Daza Vaca             | ISLEÑO COME TIGRE Reconfiguración de los conocimientos y prácticas ambientales en las comunidades de Pueblo Viejo cabecera municipal e Isla del Rosario, Ciénaga Grande de Santa Marta |
| 6            | EST26-ICANH-0097 | Videos Sobre Ruedas                                                    | Manuel Alejandro Velez Arboleda   | Tinta y concreto: Memorias del grafiti en Colombia.                                                                                                                                    |
| 7            | EST26-ICANH-0107 | Asociación Cultural La Pirinola Fílmica                                | José Ricardo Castañeda Vargas     | DOCUMENTAR EL TEJIDO: UNA INTEGRACIÓN DE GENERACIONES                                                                                                                                  |
| 8            | EST26-ICANH-0131 | Fundación Imaginario: Comunicación para la Paz y el Cambio Social      | Pablo Mejía Trujillo              | Son de la Sierra: Un mapa musical de la biodiversidad                                                                                                                                  |

|    |                  |                                                        |                                   |                                                                                                       |
|----|------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | EST26-ICANH-0140 | Urbanik Hub S.A.S.                                     | Jimmy Rafael Cabrera Lamus        | Memorias de Agua y Poder: Narrativa 3D e Inmersiva desde Istmina–Chocó                                |
| 10 | EST26-ICANH-0152 | Corporación Festifolk Colombia                         | JULIAN ALFREDO RIAÑO OJEDA        | Ritmo y territorio: corporalidades, memoria y semióticas del movimiento                               |
| 11 | EST26-ICANH-0153 | pezquiza                                               | sara dalel benavides              | Prácticas y saberes locales de gobernanza marina en el Pacífico norte colombiano                      |
| 12 | EST26-ICANH-0157 | CORPORACION CINECULTIVO ESTUDIO                        | LUIS CAMILO CHACÓN ERAZO          | LAS ALMAS DE LOS VIOLINES NEGROS                                                                      |
| 13 | EST26-ICANH-0159 | Fundación Premier Junior                               | Juan Carlos Benjumea Barreto      | Canchas y sueños: El fútbol como archivo vivo de memoria afro urbana en la periferia de Barranquilla. |
| 14 | EST26-ICANH-0168 | Cantorodado                                            | Andrés Augusto Gutierrez Restrepo | El Andar de las Estatuas                                                                              |
| 15 | EST26-ICANH-0171 | La Vulcanizadora SAS                                   | Andres Jurado                     | RACIMO                                                                                                |
| 16 | EST26-ICANH-0172 | CASA RESONANTE S.A.S.                                  | Diego Alberto Villar Diaz         | El Intérprete del Bosque                                                                              |
| 17 | EST26-ICANH-0177 | Tramas                                                 | Eliana Sánchez Aldana             | Chagras                                                                                               |
| 18 | EST26-ICANH-0179 | PRODUCING LIFE SAS                                     | MARTHA ESPERANZA GAITAN RIVERA    | Aguas en disputa: conocimiento y poder en el páramo del Rabanal                                       |
| 19 | EST26-ICANH-0194 | Corporación Guaricha                                   | Natalia Ortiz Mantilla            | El canto del sapo calicho. Tensiones y resistencias campesinas en La Mesa de Los Santos               |
| 20 | EST26-ICANH-0212 | Filmount S.A.S                                         | Juan Felipe Quiceno Cárdenas      | Venecia sin agua                                                                                      |
| 21 | EST26-ICANH-0237 | UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA                    | Julio Eduardo Benavides Campos    | Paramunos: agua y territorio.                                                                         |
| 22 | EST26-ICANH-0238 | ASOCIACIÓN NACIONAL DE POBLACIÓN CAMPESINA EN COLOMBIA | ANGIE JULIETH ARDILA HERRERA      | Semillas de Autoridad: conocimiento campesino, ambiente y poder en los territorios de Colombia        |
| 23 | EST26-ICANH-0241 | FUNDACIÓN ANTHOPHILA                                   | ÁNGELA ROCÍO CAMARGO PULIDO       | UAQUE: La era de la mierda, la semilla y la chicha                                                    |
| 24 | EST26-ICANH-0259 | Corporación La Cifra Impar                             | Clara Cecilia Robledo Moreno      | Expedición campesina                                                                                  |
| 25 | EST26-ICANH-0272 | UNIVERSIDAD EAFIT                                      | ALBA PATRICIA CARDONA ZULUAGA     | Arqueologías del barro. Una exploración transmedial sobre los devenires de los medios                 |

|    |                  |                                              |                                     |                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  |                                              |                                     | cerámicos                                                                                                                                                                          |
| 26 | EST26-ICANH-0282 | HUMAN CONET                                  | Juan Sebastián Santoyo Sanchez      | Acuífero de Morroa: ¿una catástrofe socio-ambiental prevista?                                                                                                                      |
| 27 | EST26-ICANH-0283 | Academia de Historia del Tolima              | Hernán Clavijo Ocampo               | Redescubriendo el camino de los dos valles: crónicas de la región de Imaquindo                                                                                                     |
| 28 | EST26-ICANH-0287 | Colonos Creativo SAS                         | Alejandro Serna Rodas               | EL CAMINO DEL AGUA, HABITAR Y RECORRER CONSCIENTE Miniserie documental de investigación–creación sobre turismo comunitario, ambiente y patrimonio biocultural en Norcasia, Caldas. |
| 29 | EST26-ICANH-0303 | Sindamanoy films                             | Andrés Felipe Martínez Castro       | Páramo, agua y trabajo: la vivencia del trabajo de los habitantes del corregimiento El Encano                                                                                      |
| 30 | EST26-ICANH-0314 | Fundación Nina Sonqo                         | Juliana Usamá Figueroa              | El llamado del agua: canto, minga y gobernanza.                                                                                                                                    |
| 31 | EST26-ICANH-0315 | Ojo de Agua Cine                             | Sara Piñeros                        | Espacio Vital                                                                                                                                                                      |
| 32 | EST26-ICANH-0316 | Silent art                                   | Ricardo José Marquez Tafur          | Infoglifos                                                                                                                                                                         |
| 33 | EST26-ICANH-0317 | Nullspace                                    | Jonathan Camilo Villota Arias       | CANOERO                                                                                                                                                                            |
| 34 | EST26-ICANH-0320 | CHINASKY FILMS S.A.S                         | Edgard Andrés Beltrán Nossa         | LAS HERMOSAS. Campesinado, naturaleza y poder en las montañas chaparralunas                                                                                                        |
| 35 | EST26-ICANH-0325 | FUNDACIÓN CULTURA, PAZ Y TERRITORIO          | Margy Paola Vargas Orjuela          | CIMENTAR LO INVISIBLE: AUTOGESTIÓN Y SABERES LOCALES EN EL ASENTAMIENTO DOS QUEBRADAS                                                                                              |
| 36 | EST26-ICANH-0326 | Entre Cauces                                 | Andrea Estefanía Saavedra Velásquez | Lo que el río Sostiene                                                                                                                                                             |
| 37 | EST26-ICANH-0336 | Semos Semillas                               | Dora Nelly Monsalve Parra           | LA HUMANIDAD DE LAS SEMILLAS                                                                                                                                                       |
| 38 | EST26-ICANH-0341 | Intercultunaturalidad y memorias originarias | Arnulfo Hurtado Cerón               | La madre tierra es sabia. Entretejidos de la educación bilingüe intercultural de los pueblos CRIC                                                                                  |
| 39 | EST26-ICANH-0342 | Lakes Films S.A.S                            | María Fernanda Jiménez Mateus       | UBUNTU. Mujeres - Territorios - Poder                                                                                                                                              |
| 40 | EST26-ICANH-0349 | Fundación Créalo                             | Yonny Alexis Rojas Martinez         | ¿Cuándo se convierte un río en sujeto de derechos? El Río Saldaña y las comunidades que lo defienden                                                                               |

|    |                  |                                 |                              |                                                                                                                                                       |
|----|------------------|---------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 41 | EST26-ICANH-0352 | Allegro Films SAS               | Inti Jimena Zamora Martínez  | ALDEANOS: RETORNAR A LA COMUNIDAD PARA HABITAR EN LA NATURALEZA                                                                                       |
| 42 | EST26-ICANH-0357 | GlobalCast Lab                  | DIEGO MAURICIO LOAIZA PARRA  | "Zoom a la Carta: Metodología de investigación-creación sobre la memoria ambiental y el poder de la palabra en los Cuadros Vivos de Galeras, Sucre".  |
| 43 | EST26-ICANH-0362 | Fundación Onírica               | Nixon Andres Ibarra Medina   | Perder lo que no sabemos: Yumbo, ¿capital industrial o ambiental?                                                                                     |
| 44 | EST26-ICANH-0373 | La Piel de la Montaña           | Adriana Urrea Muñoz          | La Piel de la Montaña                                                                                                                                 |
| 45 | EST26-ICANH-0384 | Retina de los Farallones        | Jeison Manuel Rojas Ortega   | GENERACIONES CAMPESINAS DE FELIDIA Y EL OFICIO DE ARAR LA TIERRA: SABERES EN TENSIÓN Y ESTRATEGIAS DE RESISTENCIA POR LA PERMANENCIA EN EL TERRITORIO |
| 46 | EST26-ICANH-0386 | Arquetipo Bross Media SAS       | Juan David Cardona Correa    | EL PÁRAMO HABITADO: Territorio Campesino, Agua y Poder en el Paisaje Cultural Cafetero                                                                |
| 47 | EST26-ICANH-0391 | Prductora Mamá Sur              | Sergio Elias Ortiz Tobon     | La resistencia de la tierra. Agustín Agualongo en las voces del sur.                                                                                  |
| 48 | EST26-ICANH-0392 | Colectivo Memorias en Ruta      | Nicol Vanesa Garcia Cruz     | Bajar para arriba y subir para abajo: resiliencia y cultura de las poblaciones anfibias del Alto, Medio y Bajo Magdalena                              |
| 49 | EST26-ICANH-0399 | Cultura Galerana                | Yair Alfonso Murillo Rincón  | Memoria, simbolismo y biocultura: configuraciones identitarias del territorio en Galeras (Sucre).                                                     |
| 50 | EST26-ICANH-0406 | Fundación Colectivo Somos Uno   | Laura Camila Peña Tinjacá    | Y el río qué, mi pez                                                                                                                                  |
| 51 | EST26-ICANH-0413 | Asoberanía                      | Lays Yelisa Potes Alvarado   | Cartografiando aguas arriba. Una travesía por el bajo río Sogamoso.                                                                                   |
| 52 | EST26-ICANH-0434 | PARAMUS MEDIA LAB               | WILLIAM GIOVANNI CELIS GÓMEZ | EL ENIGMA DE LOS TEGUAS                                                                                                                               |
| 53 | EST26-ICANH-0435 | Sinergias                       | Avinidad Montañó Mora        | Kitek kiwe “Una tierra que florece”                                                                                                                   |
| 54 | EST26-ICANH-0448 | Colectivo antropológico chihiza | Diana Marcela Gonzalez Ruiz  | Documental Farfacá:agua ,memoria y desidia                                                                                                            |

|    |                  |                                                                |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 55 | EST26-ICANH-0450 | Colectivo Saber Caribe                                         | María Jimena Sánchez Granados    | Saber Caribe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 56 | EST26-ICANH-0453 | Sinestesia - Colectivo Multisentido                            | JUAN SEBASTIAN LOPEZ ROA         | “Magia en el Fogón: El recetario secreto de la montaña”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 57 | EST26-ICANH-0456 | Fundación Mundo Trópico                                        | Juan Gabriel Wiesner Charry      | Encontrando a Shewa. conocimientos ancestrales, etnobiología, patrimonio cultural, acción comunitaria, ordenamiento territorial y conflictos socioambientales en la cuenca media del río Gaira en el corregimiento de Minca, hábitat de Shewa (Nombre Científico: Trichomycterus nigromaculatus), un pez sagrado para el pueblo Wiwa, endémico de la Sierra Nevada de Santa Marta y que se encuentra en peligro de extinción. (Corto documental). |
| 58 | EST26-ICANH-0458 | JUANCHITO PRODUCCIONES S.A.S.                                  | Jorge Armando Solorzano Toro     | DURRÄBDURR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 59 | EST26-ICANH-0462 | Fundación Mejor Planeta                                        | LAVINIA FIORI REGGIO             | RELATOS DE LA GENTE DEL MAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 60 | EST26-ICANH-0467 | Conservar para Permanecer                                      | Diana Carolina Bohórquez Galindo | CONSERVAR PARA PERMANECER: MEMORIAS Y PRÁCTICAS PARA EL CUIDADO AMBIENTAL DEL TINIGUA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 61 | EST26-ICANH-0473 | TELECUCUTA SAS                                                 | ERIKA LILIANA CARRILLO AGUILAR   | ENCONTRADOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 62 | EST26-ICANH-0477 | PALABRANDAR                                                    | MIGUEL ANGEL PARDO CRUZ          | Cartografías del cuidado multiespecie: raíces en el agua, manos en la vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 63 | EST26-ICANH-0483 | Eskala Films SAS                                               | Pablo Andrés Muñoz Castrillón    | ESTRATIGRAFÍAS: arqueología, infraestructura y huellas prehispánicas entre el Nordeste y el Magdalena Medio antioqueño                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 64 | EST26-ICANH-0488 | Resguardo Indígena Muisca de Cota                              | John Alfredo Martínez Fonseca    | SALVAGUARDA DE LOS CONOCIMIENTOS Y MEMORIAS SOBRE EL TERRITORIO DE LOS MAYORES DEL RESGUARDO INDÍGENA MUISCA DE COTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 65 | EST26-ICANH-0491 | CORPORACION UNIVERSITARIA DE CIENCIA Y DESARROLLO - UNICIENCIA | Diego Arturo Granados Flórez     | Manos del territorio: Saberes materiales y memoria viva del pueblo Pijao en Amayarco (Coyaima, Tolima)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                  |                                                                      |                                     |                                                                                                                                                   |
|----|------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | EST26-ICANH-0495 | Fundación Casa de Cultura Digital                                    | Carlos Alberto Mera Jiménez         | GUARDIANAS DEL CHICAO                                                                                                                             |
| 67 | EST26-ICANH-0497 | CORPORACION TIPICO CHOCOANO                                          | NO ESPECIFICO REPRESENTANTE         | ALIMENTOS DE LA RESISTENCIA - Memoria afrodiaspórica del pastel chocoano                                                                          |
| 68 | EST26-ICANH-0498 | Colectivo Memoria y Arte                                             | Milena Carolina Castellanos Pinilla | Ontologías en disputa: Significaciones del territorio, el cuidado y la identidad en el borde rur-urbano de El Verjón (Localidad Santa Fe, Bogotá) |
| 69 | EST26-ICANH-0500 | Centro de pensamiento latinoamericano                                | Carlos Alberto Dávila Cruz          | Cuerpo, Memoria y Territorio: Prácticas de resistencia y re-existencia juvenil frente al extractivismo en Anserma, Caldas.                        |
| 70 | EST26-ICANH-0503 | freddy giovanny pulido diaz                                          | N/A (Persona Natural)               | CAMINO VIVO: MEMORIA PREHISPÁNICA, SABER CAMPESINO Y BIODIVERSIDAD EN EL TRAMO IBAGUÉ–SALENTO                                                     |
| 71 | EST26-ICANH-0509 | Asociacion de Comadres y Compadres Construtores de Paz - Red Compaz  | Roberth Edward Escobar Rios         | SUR-VERSIONES: Voces del Sur; gobernanza comunitaria frente a los conflictos socio-ambientales en la Amazonía Colombiana,                         |
| 72 | EST26-ICANH-0512 | Studio Naza                                                          | Angel Daniel Campaña Lozano         | NAZA: Ucronía, territorio y poder. Investigación-creación audiovisual sobre memorias prehispánicas                                                |
| 73 | EST26-ICANH-0517 | El sueño del viento                                                  | Genesis Giselle Gutierrez Romero    | El sueño del viento                                                                                                                               |
| 74 | EST26-ICANH-0524 | Fundación Endémica Studios                                           | Laura Gómez Unda                    | LINAJE                                                                                                                                            |
| 75 | EST26-ICANH-0528 | Colectivo Umbral                                                     | JULIO SEBASTIÁN BENAVIDES NARVAEZ   | Tecnologías al margen: remiendos y cuidados del agua en el Valle de Atriz                                                                         |
| 76 | EST26-ICANH-0533 | Colectivo la casa en transición                                      | Isabel Preciado Ochoa               | Entre el agua y el sol: la historia inconclusa de la energía en Ibudó Bosque                                                                      |
| 77 | EST26-ICANH-0539 | Colectivo Luminti                                                    | Laura Giraldo Mira                  | Corazón de semilla                                                                                                                                |
| 78 | EST26-ICANH-0545 | La Garra del Jaguar                                                  | JUAN MANUEL FIGUEROA GARCIA         | LA GARRA DEL JAGUAR                                                                                                                               |
| 79 | EST26-ICANH-0546 | Colectivo de Investigación para la Memoria, el Agua y la Resiliencia | Akbar Rosemberg Vargas Sandoval     | Sudar la gota: Historias de mujeres, agua y resiliencia                                                                                           |
| 80 | EST26-ICANH-0554 | Laura Vanessa Bello Martínez                                         | N/A (Persona Natural)               | Los Carpinteros del Agua: Una Aventura Ribereña de Infancias y Juventudes por el                                                                  |

|    |                  |                                       |                             |                                                                                                                                                  |
|----|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                  |                                       |                             | Remiendo de la Vida en Nueva Venecia                                                                                                             |
| 81 | EST26-ICANH-0561 | Fundación Conexión Artística          | Diana Milena Arteaga Arcila | Colombia en mil sonidos                                                                                                                          |
| 82 | EST26-ICANH-0569 | ASOCIACIÓN COLOMBIANA DE ANTROPOLOGÍA | Sonia Lucia Pascagaza Pérez | Cocinando Resistencias: Relatos audiovisuales sobre los derechos bioculturales del campesinado en Colombia (Sumapaz, Guaviare y Montes de María) |
| 83 | EST26-ICANH-0574 | Ayenán Kamëntsá Collective            | JHON QUINCHOA JUAJIBIOY     | Jabocná Nÿetscambiam (Herencia ambiental y Futuro compartido)                                                                                    |