

Listado de Participantes Inscritos

FECHA		24/02/2026		
CONVOCATORIA		Estímulo Investigación – creación sonora sobre ambiente, conocimiento y poder	CATEGORIA (Si Aplica)	Categoria
#	CODIGO	NOMBRE PARTICIPANTE	REPRESENTANTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA
1	EST26-ICANH-0015	FUNDACIÓN CULTURAL TERRITORIOS, ARTE Y PAZ	Adolfo GARCIA CORREA	Caminos de agua: relatos sonoros sobre ambiente, conocimiento y poder en territorios anfibios desde la subregión de La Mojana
2	EST26-ICANH-0027	CASA MIX	ERIC ELKJAER MARTINEZ MEDINA	Perder la territa: Historias de gentrificación en Cartagena
3	EST26-ICANH-0035	CORPORACION TALLER PRODESAL PROMOCION POPULAR Y DE ALTERNATIVAS AL DESARROLLO	HENRY GRACIA AYALA	LA TIERRA EN DISPUTA: EL TERRITORIO DESPUÉS DEL PODER
4	EST26-ICANH-0077	La Difusa	Nicole Tatiana Bravo García	Comer y Contar: Serie sonora sobre los sabores y saberes de la soberanía alimentaria colombiana
5	EST26-ICANH-0081	FUNDACIÓN CULTURAL LLANO ADENTRO	Eliana Wiesner León	Mapiripán no es silencio. Sonidos del extractivismo y la resistencia
6	EST26-ICANH-0086	CORPORACIÓN ARTÍSTICA CAÑA FLECHA	Juan Sebastian Tapiero Garces	Cuando el Río Sana: El alabao (canto ancestral) como herramienta de duelo, memoria y sanación en las comunidades afrodescendientes del Pacífico colombiano residentes en Santiago de Cali.
7	EST26-ICANH-0124	Meraki SAS	Juliana Bohórquez Pinzón	Cartografía Sonora de la Biorregión del Valle de Zaquencipá: Un territorio vivo en regeneración
8	EST26-ICANH-0130	Coleccionistas de ecos	Leidy Tatiana Paz Moran	El Nudo Pódcast: entrelazando historias de naturaleza en el departamento de Nariño.
9	EST26-ICANH-0134	Soy Conservación	Diego Alejandro Gomez Hoyos	Radio Anfibia - La vieja, la cuenca de un río en

				crisis.
10	EST26-ICANH-0142	Archipiélago. Laboratorio indisciplinar	Mario Andrés Mejía Guevara	Tejido sonoro de una línea espiritual en disputa
11	EST26-ICANH-0158	Archivo Barrial del Sur	Sebastián González Aguilera	Río del Sur: Pasado y presente del Tunjuelito
12	EST26-ICANH-0166	COLEGIO MAYOR DE NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	Ana Guglielmucci	Territorios en disputa: ambiente, conocimiento y poder en voces indígenas
13	EST26-ICANH-0167	UNIVERSO CIENCIAS SOCIALES SAS	David Fernando Combariza Velásquez	Cuando los pueblos hacen ciudad: territorialidades indígenas en contextos urbanos contemporáneos
14	EST26-ICANH-0183	JUNTA DE ACCION COMUNAL VEREDA SANTA TERESA	Luz Dary Mancera Parrado	Siguiendo Huellas: un viaje sonoro por la memoria del piedemonte llanero
15	EST26-ICANH-0188	Corporación Cultural Cabildo	Lourdes del Rosario Monterrosa Hernández	El espíritu del tambor: conocimiento sonoro, ambiente y disputas de poder.
16	EST26-ICANH-0192	FUNDACIÓN ADEIZAGA	LEANA BANEZA MOLINA PACHECO	"Aquí la gente si sabe: Memorias Sonoras del territorio"
17	EST26-ICANH-0198	SURCOARTE	Juliana Rincon Flores	EL TRAMPOLÍN DE LA MUERTE. REFLEXIONES SOBRE LA VÍA MOCOA - SAN FRANCISCO
18	EST26-ICANH-0214	FUNDACIÓN CENTRO CULTURAL LA TULPA	OLIMPO HERRERA JACANAMIJOY	SHEMBASENG BE VERSIAYA, EL CANTO DE LAS MUJERES: MÚSICA DE LAS MUJERES FIESTERAS EN EL BĚTSKNÁTÉ, CARNAVAL DEL PERDÓN EN EL VALLE DE SIBUNDOY
19	EST26-ICANH-0218	Fundación Juntanzas	Angela Jazmin Fonseca Reyes	Semillas de páramo: resistencia indígena por el agua en Cumbal y Puracé
20	EST26-ICANH-0225	Conparsimonia sonora	Paola Andrea Cano Molina	El mundo que conozco: saberes, patrimonio y poder
21	EST26-ICANH-0229	ASOCIACIÓN DE PEQUEÑOS BANANEROS DE COLOMBIA	JUAN CARLOS SANTA FRANCO	Voces del Banano: Ambiente, conocimiento y poder en el Caribe rural colombiano
22	EST26-ICANH-0230	GUAINIA REDD+	Eliana Carolina Bohorquez Santos	"La Selva Habla: conocimientos y experiencias indígenas frente a los proyectos REDD+ en la Amazonía colombiana"

23	EST26-ICANH-0247	Fundación Arcoíris de Semillas	Ariel Camilo González Moreno	El oso andino como guardián del páramo: luchas medioambientales en del departamento de Nariño
24	EST26-ICANH-0254	Nuna eventos artísticos	Diana Marcela Carolina Rodriguez Gaitan	Título del Proyecto: Ecos del Golfo de Tribugá: Sonoridades de Selva y Mar. Cartografía sonora de la identidad y el conocimiento situado en las costas del Pacífico Norte Chocoano.
25	EST26-ICANH-0257	UNIVERSIDAD ICESI	ESTEBAN PIEDRAHITA URIBE	SONORIDADES DEL CLIMA: Temporada 2 de “Región Migrante” Migración climática/ambiental, conocimiento y poder en Colombia
26	EST26-ICANH-0262	Asociación para las investigaciones culturales del Chocó	Leonidas Valencia Valencia	Cimarronaje Femenino: Resonancias del Atrato. Un podcast de Heroína Periférica en cocreación con la Corporaloteca que documenta las expresiones ancestrales y actuales de las músicas vocales del Chocó, y se posiciona en una lógica cimarrona: una práctica de enunciación que desafía el silenciamiento histórico ante los saberes de los pueblos negros y reafirma la dignidad, la agencia y la creatividad de las mujeres afrochocoanas en la cultura, la naturaleza y el poder.
27	EST26-ICANH-0285	Grupo Ecologico Autonomo - GEA	Jennifer Avila Garzón	Serie radiofónica: La biodiversidad y los pueblos: una mirada hacia el pasado
28	EST26-ICANH-0288	memoria viva	ORLEY REINALDO DURAN GUTIERREZ	Monte adentro, Sistemas de vida en el Parque Nacional Natural Serranía de los Yariguíes
29	EST26-ICANH-0322	La Salita Estudio Audiovisual	Santiago Cardona Osorio	Campo Vacío: Conocimientos sonoros sobre ambiente y poder en territorios campesinos del sur de Risaralda
30	EST26-ICANH-0345	Colectivo Ruderal	Florinen Pacheco Rodríguez	Bajo el ruido, el río: investigación-creación sonora sobre la memoria hídrica del río Aburrá-

				Medellín
31	EST26-ICANH-0353	AGRUPACIÓN SENTIPENSAR - TARPUI	Martha Liliana Almanza Romero	RIMAI KAME KAUSAI: Hablar es Vivir. Voces y sonidos del territorio Inga del Alto Putumayo
32	EST26-ICANH-0377	Euforia	Luis Enrique Montenegro del Toro	Desterrados en nuestra propia tierra – La Rochela Podcast
33	EST26-ICANH-0385	Crónicas del agua	Yesenia Cárdenas Hernández	Crónicas del Agua: Guacheneque
34	EST26-ICANH-0403	evelin yiseth martinez valverde	N/A (Persona Natural)	investigacion de sistemas de vidas regionales en el pacifico colombiano
35	EST26-ICANH-0404	Fundacion La Mecedora de Darwin	Jorge Augusto Valverde Hernandez	Oleajes de Saber: Una inmersión sonora en la etno-oceanografía y la pesca artesanal del Atlántico.
36	EST26-ICANH-0414	Las papeletas	Gerardo Córdoba Ospina	Alborada: el fin de la fiesta
37	EST26-ICANH-0416	Relato Migrante	Rodrigo Alejandro Paredes Rodriguez	Hacia el último rastro anfibio: Resiliencia y adaptación humana como resistencia a la crisis climática/humanitaria en la Depresión Momposina.
38	EST26-ICANH-0428	Corporación Centro de Investigación e Interpretación de Música Nueva	Nelson Augusto Bohórquez Castro	Memorias de una Historia Viviente
39	EST26-ICANH-0442	CORPORACIÓN VERTICE INNOVACIONPEDAGOGICA PARA EL DESARROLLO PARTICIPATIVO	SONIA CAROLINA TORRES LOPEZ	Crónicas de las rutas vivas de la semilla a la olla
40	EST26-ICANH-0486	FUNDACION BIOSFERA PACÍFICO	Olga Lucia Llanos Martinez	Voces del Manglar y del mar: Serie de Podcast y Paisajes sonoros con Mitos, Leyendas, Cuentos y Cantos de la comunidad de la Barra
41	EST26-ICANH-0489	Movimiento Corporación K	Henry Douglas Córdoba Villanueva	Los Secretos de la Cumbia: Tradición, Resistencia y Poder
42	EST26-ICANH-0507	GIEB: Grupo interdisciplinario de estéticas barriales.	Isabel Cristina Gonzáles Ramírez	Son del maíz: historias y sonoridades de un cultivo
43	EST26-ICANH-0515	Memorias alimentarias	Sergio Andres Fernandez Buitrago	Vamos pal sancocho: Caribe que suena y sabe
44	EST26-ICANH-0516	Caminantes acuosos	Ana Maria Carrillo Blanco	Del Cocuy a los esteros: hidrofonías de la Orinoquia

45	EST26-ICANH-0518	Colectivo Etnografías Animales	Valentina Trujillo Rendón	Casa Común
46	EST26-ICANH-0521	SOPHIA	Jaime Alberto Cimadevilla Acevedo	Voces periféricas de Cartagena: memorias, resistencias y resiliencias en la Ciénaga de La Virgen.
47	EST26-ICANH-0529	Verdemorada	DIANA MARCELA ZAMBRANO PAZ	ORO DULCE: SABER Y SABOR DEL TRAPICHE
48	EST26-ICANH-0540	Ficciones Especulativas	Ana María Rincón Rojas	El arte de sostener la vida: historias del cuidado multiespecie en Iguaque
49	EST26-ICANH-0547	Casa Amarilla	Paula María Delgado Morales	Versando con el río: itinerarios sonoros del Magdalena tolimense
50	EST26-ICANH-0570	LA CANDELARIA ORQUESTA	Ángela María Urrego Tovar	a. PIONEROS: memorias cantadas del tango en Medellín y su resignificación contemporánea desde la Orquesta La Candelaria