

ANEXO 9
Elaboración de componentes visuales para la exposición

<https://drive.google.com/drive/folders/1tCe6lOI55k8fvCUWeTr-hf1NIHgc0NF5?usp=sharing>

Identidad visual y personaje principal: Sisio
Exploraciones de posibilidad de personaje



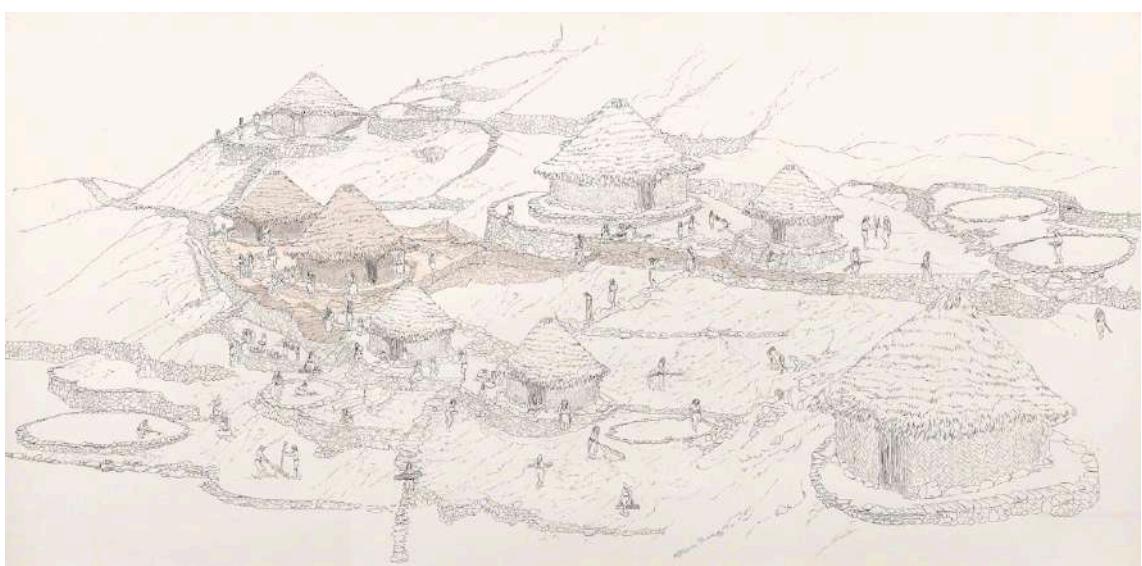
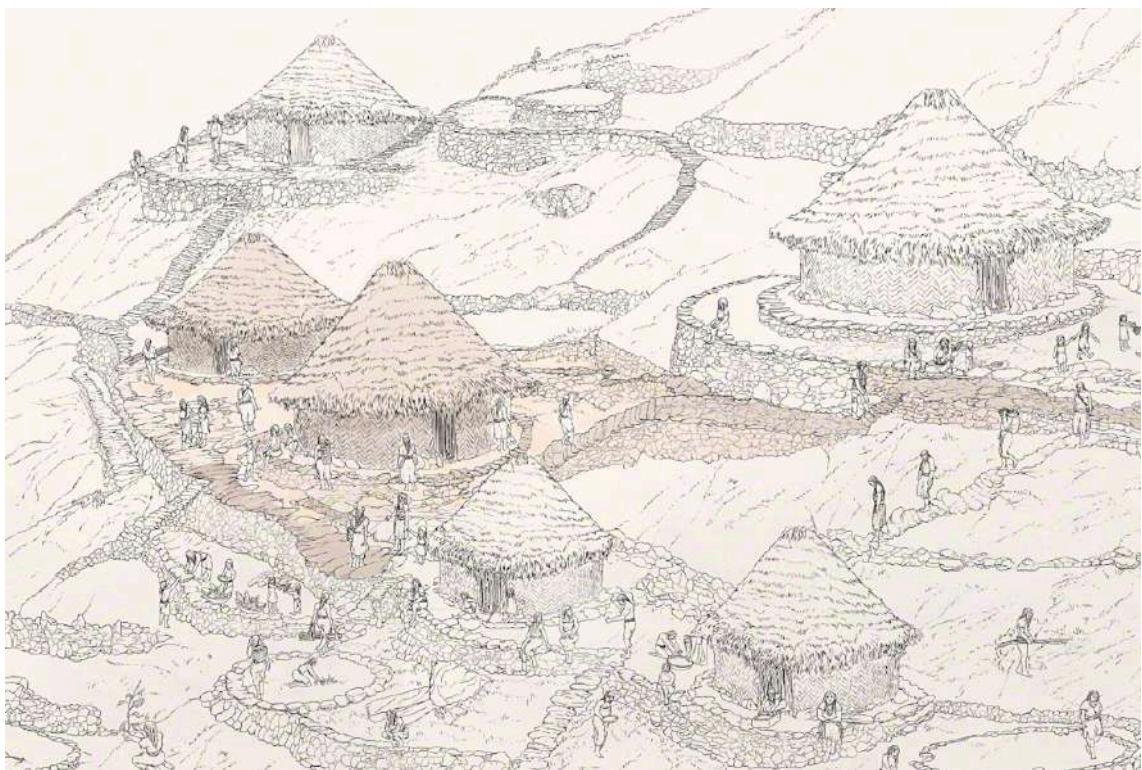
Referente visual de Pájaro Mochilero (Sisio) - opción 1

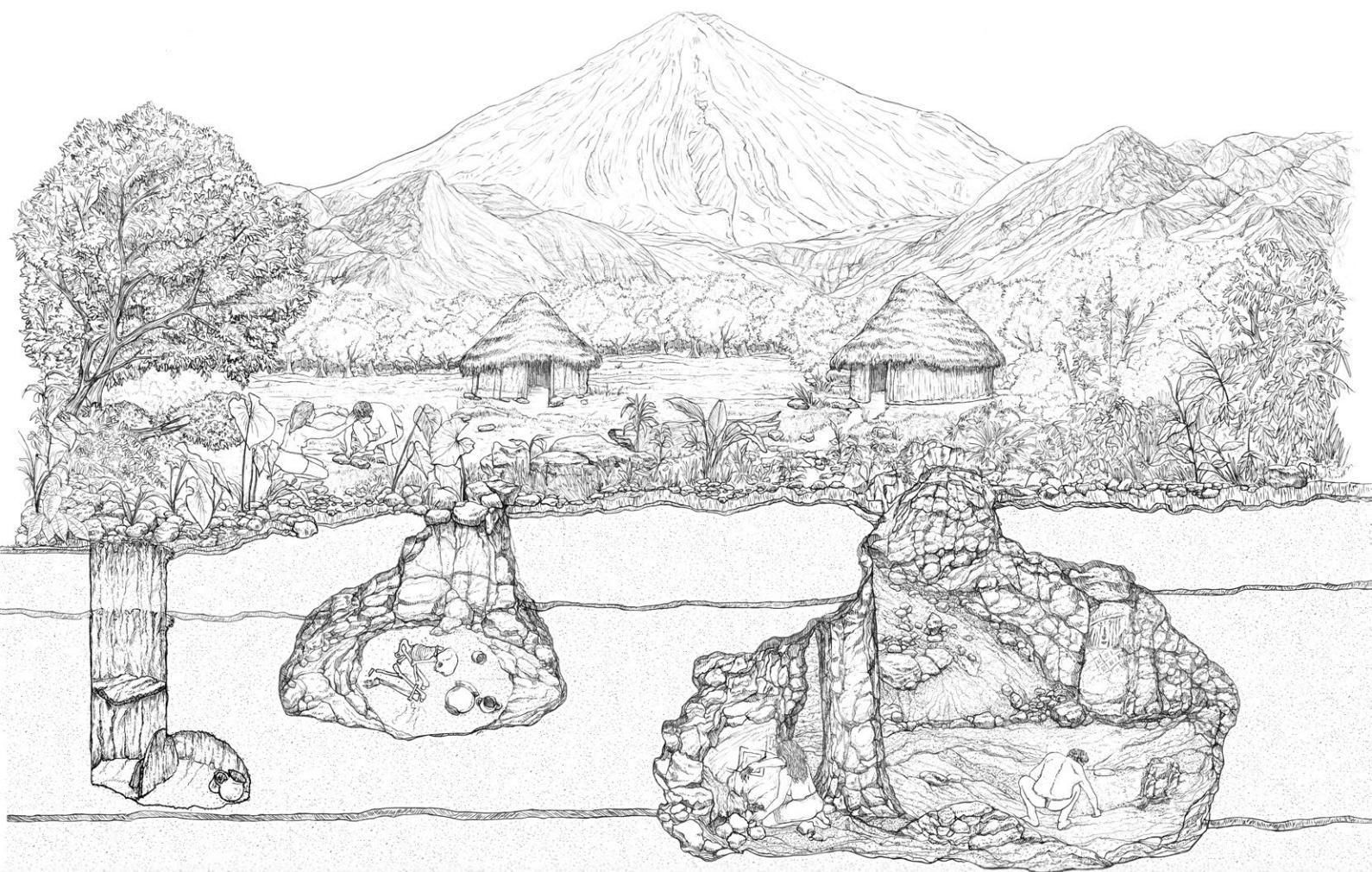


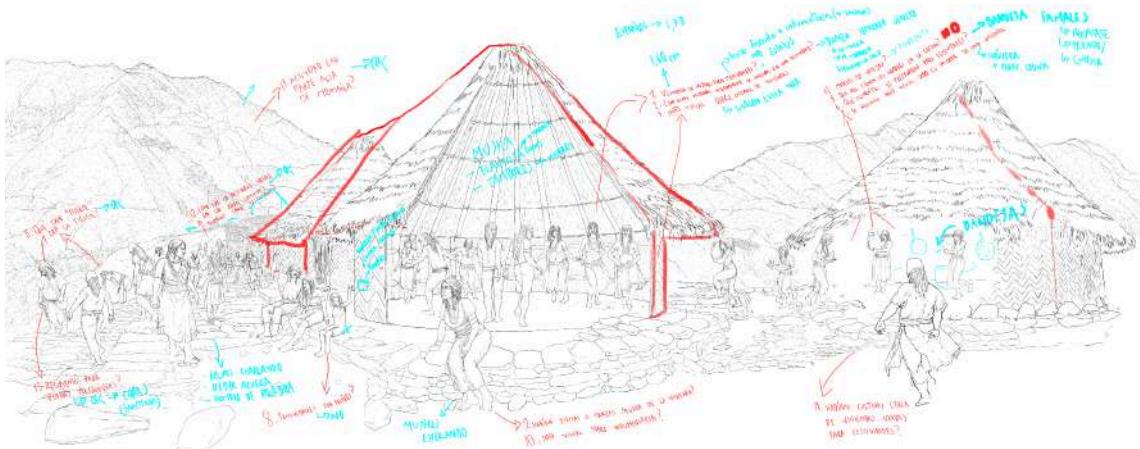
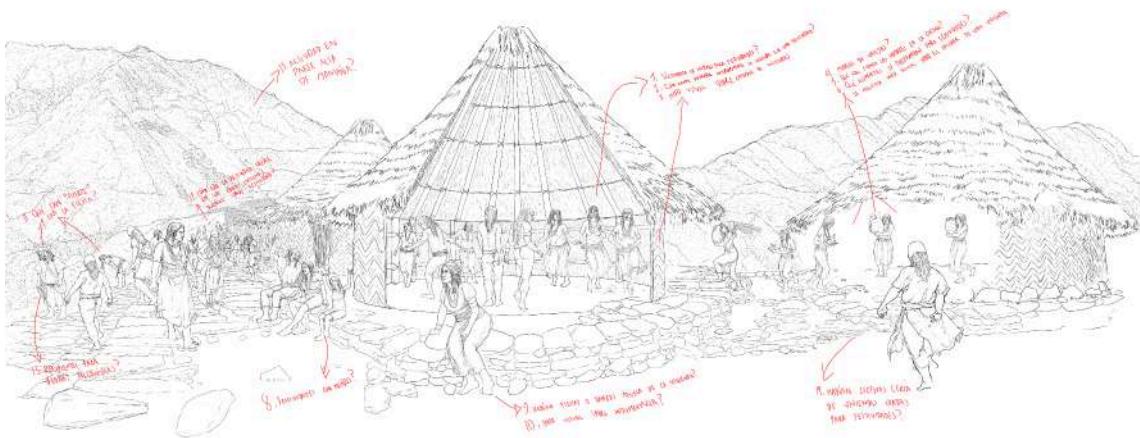
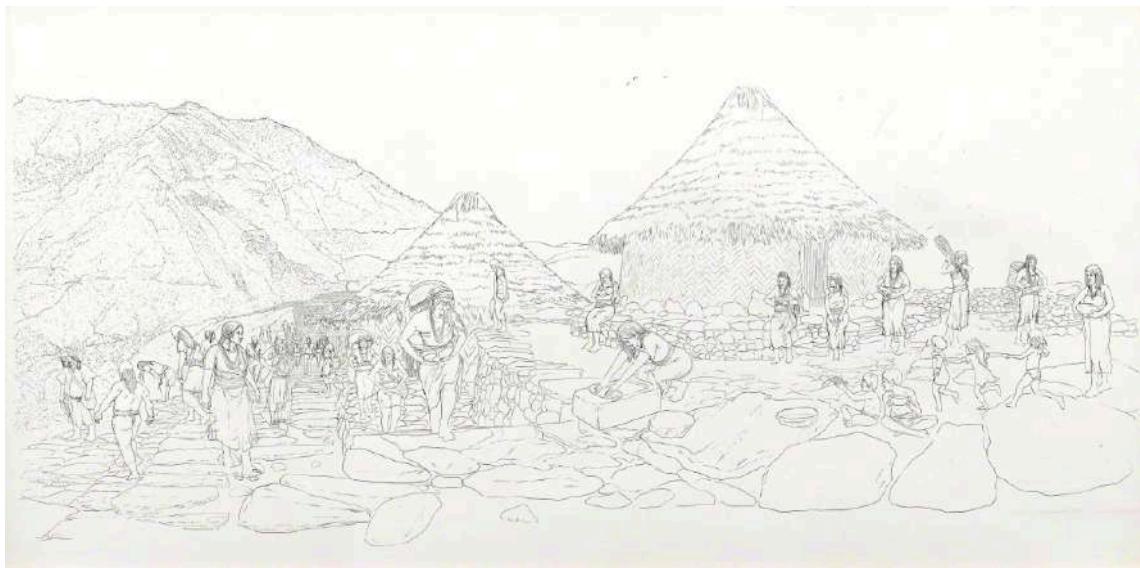
Referente visual de Pájaro Mochilero (Sisio) - opción 2

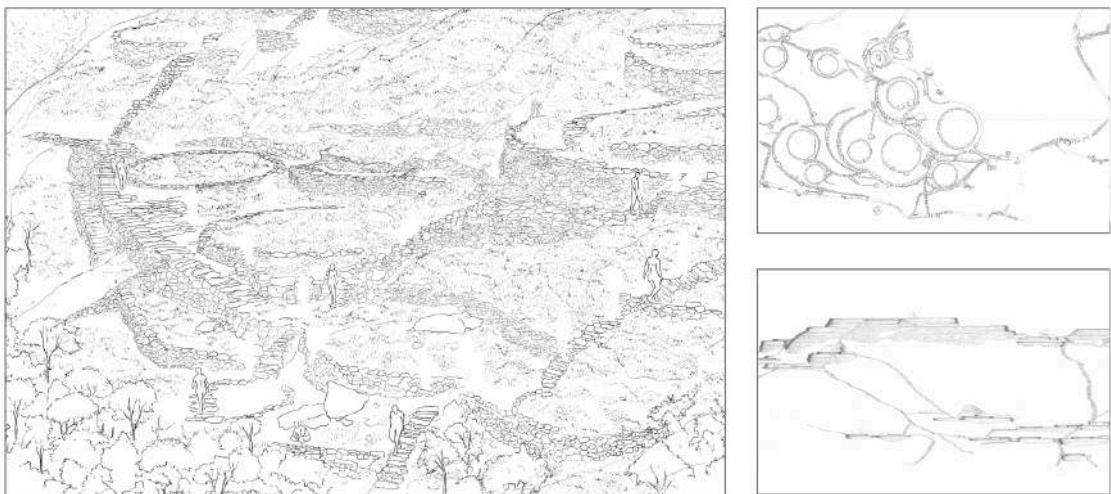


Referente visual de Pájaro Mochilero (Sisio) - opción 3 (ícono y usos sencillos)







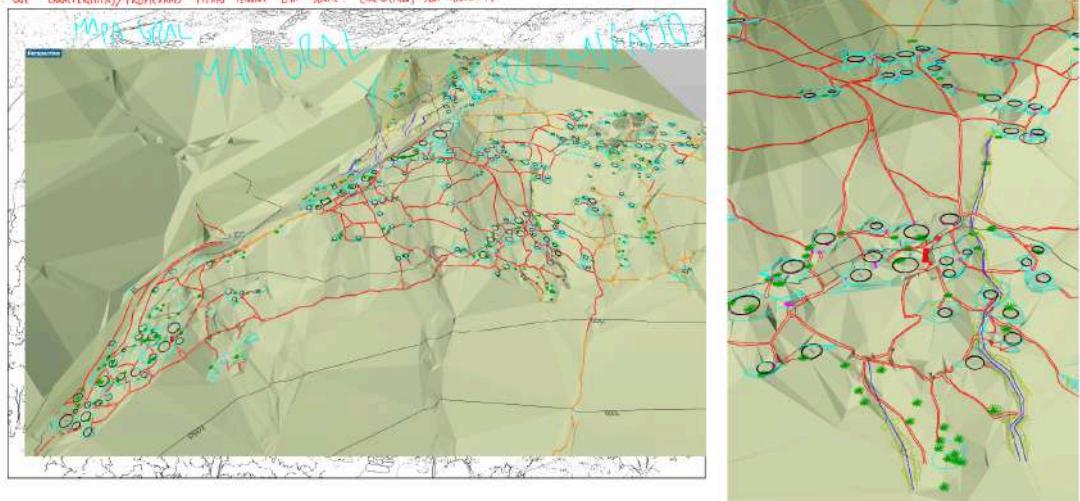


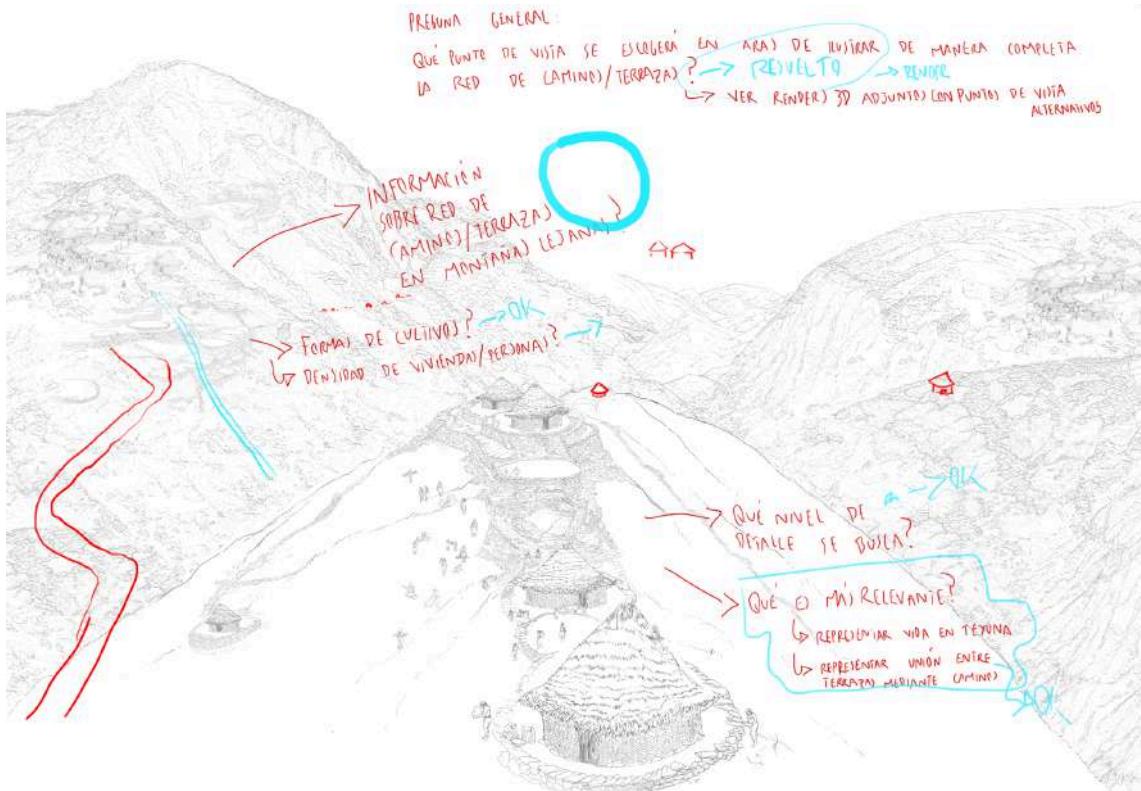
PRIMERAS PREGUNTAS

1. ¿Cuál es la estructura de mapa que se va a utilizar? Es necesario que el operador tenga una indicación de dónde se encuentran (en qué sección), y también es necesario un plano esquemático del lugar donde dará la señal (cronograma de la zona).

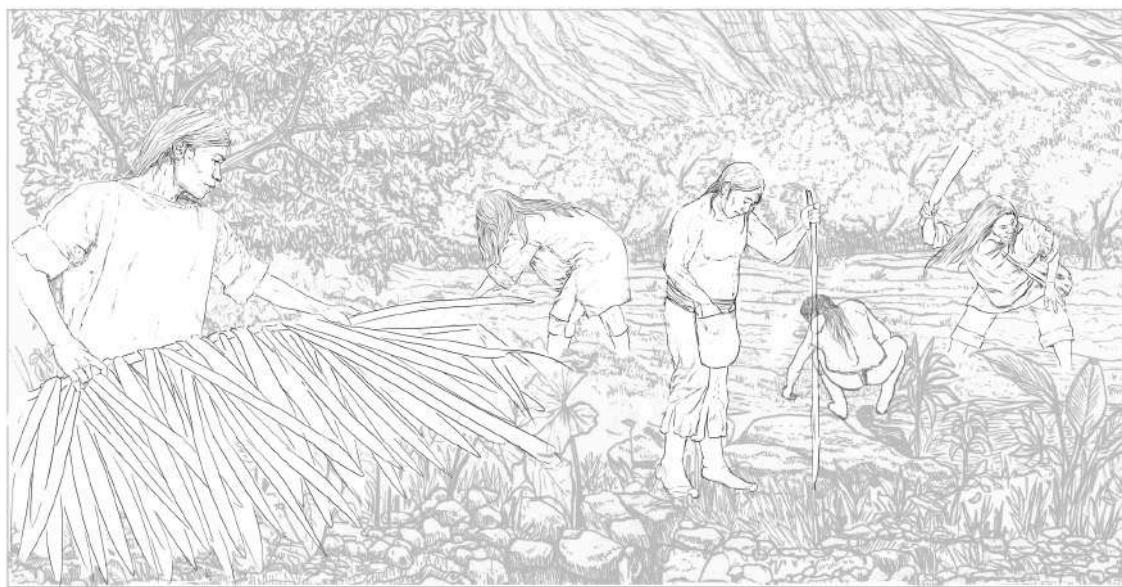
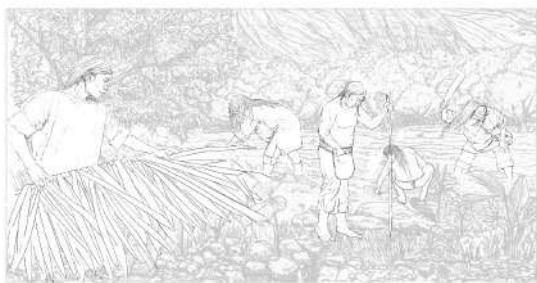
TAMAÑO = DENTRANTE LLEVA ZONA

2. ¿Qué características/propiedades tiene tenida esta señal? (rectangular, sea vertical?)



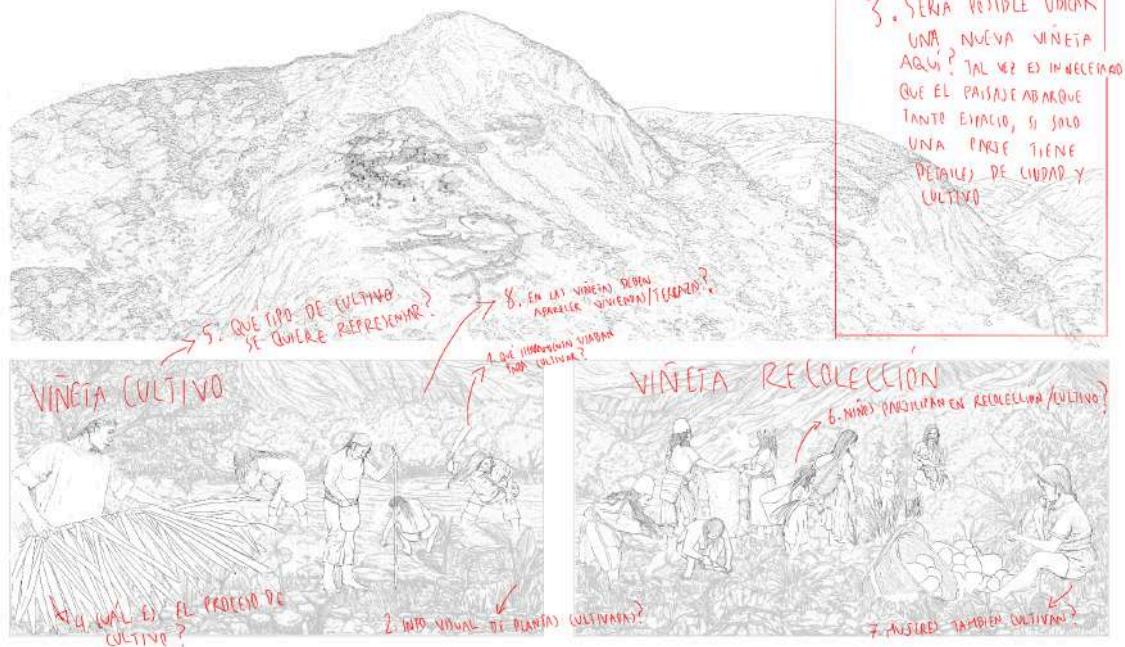


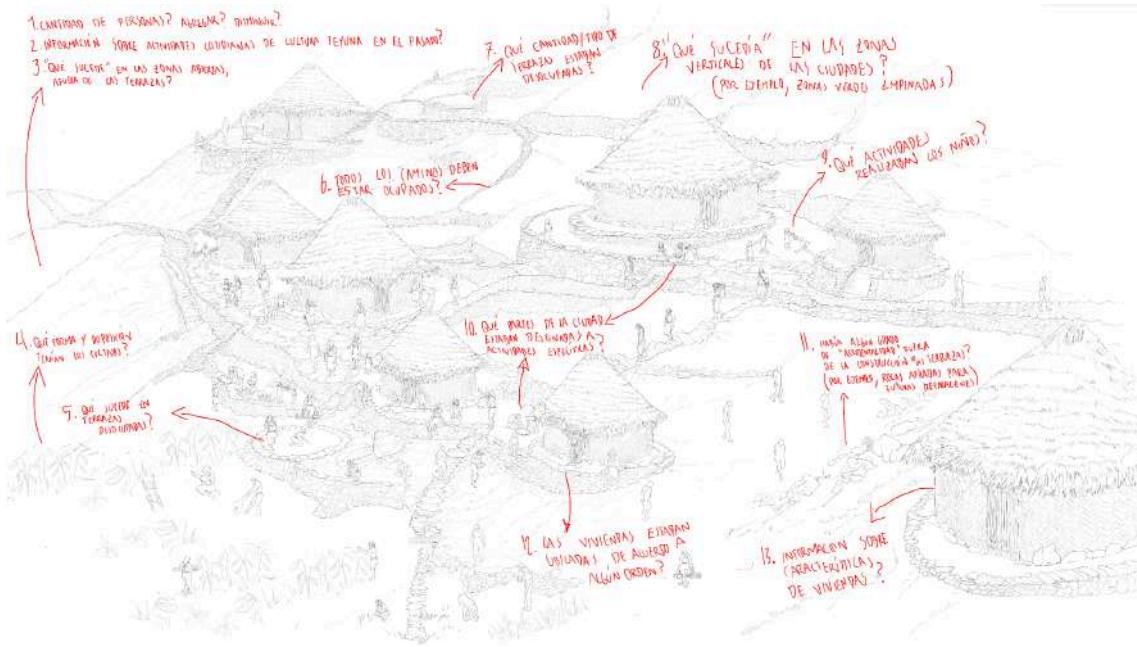






VÍNETA-PAÍSAGE VISTA DÓNDE ESTÁ UBICADA LA SEÑAL





PREGUNTA GENERAL: (QUÉ) (EN LOS ROLES) ESPECÍFICOS DE (LA) MUJERES QUE SE DIBUJAN REPRESENTAR?

AGREGAR BANCO





Mural de alta resolución de pictogramas en La Lindosa hecho mediante ensamble de fotografía digital, para impresión máxima de 2 metros por el lado más ancho, a 200 DPI de resolución.