



**ICANH**

## Listado de Participantes Inscritos

| FECHA        |                  | 26/08/2025  |                                    |   |
|--------------|------------------|---|------------------------------------|---|
| CONVOCATORIA |                  | Santa marta relata: Estímulo a la elaboración de un relato a partir de archivos de colectivos u organizaciones sociales | CATEGORIA (Si Aplica)              | Categoria   |
| #            | CODIGO           | NOMBRE PARTICIPANTE   | REPRESENTANTE                      | NOMBRE DE LA PROPUESTA  |
| 1            | EST25-ICANH-0605 | SAN MARTIN  | yurieth alejandra romero velasquez | Hasta volver a olvidar  |
| 2            | EST25-ICANH-0610 | Narrativas Populares y Memoria Comunitaria  | Yessica Mayreth González Bolaño    | PROPUESTA: ARCHIVOS VIVOS DE LAS AMÉRICAS: UNA HISTORIA CONTADA POR SUS PROTAGONISTAS |
| 3            | EST25-ICANH-0612 | Mundo Pescaito  | Juan Gabriel Wiesner Charry        | Conexión Yumeka: De las Antillas a Pescaíto. Microserie documental                    |
| 4            | EST25-ICANH-0614 | Colectivo Tejiendo Cultura  | Inés María Gutierrez Parejo        | Portadas Vivas, un flashback a nuestra memoria cultural.                              |
| 5            | EST25-ICANH-0622 | Voces y gestos del Patrimonio   | Jenny Liseth Machado Vides         | SANTA MARTA: QUINIENTOS AÑOS DE GESTOS, VOCES Y HUELLAS DEL CARNAVAL CARIBE           |

| FECHA        |                  | 26/08/2025  |  |   |
|--------------|------------------|---|--|---|
| CONVOCATORIA |                  | Santa Marta relata: Estímulo a la elaboración de un relato a partir de Archivos familiares o personales | CATEGORIA (Si Aplica)                  | Categoría   |
| #            | CODIGO           | NOMBRE PARTICIPANTE   | REPRESENTANTE                          | NOMBRE DE LA PROPUESTA  |
| 1            | EST25-ICANH-0607 | Grupo CV-JG   | Carlos Alfredo Varón Quintero          | Producción y circulación del relato sonoro LA TAMBORA SAMARIA: ÍCONO SOCIO-MUSICAL DE SANTA MARTA                                     |
| 2            | EST25-ICANH-0608 | Tambora TVO   | Yimy jose del valle manjarres          | Tambora Te Veo: la familia Del Valle y su legado de la Tambora Samaria  |
| 3            | EST25-ICANH-0609 | Saber etnohistórico   | MARÍA ANGÉLICA DEL MAR MENDOZA MANOTAS | Cuadernos y expedientes en el tiempo: un rastreo documental del Liceo Celedón 1980-1990, a través de la correspondencia institucional |
| 4            | EST25-ICANH-0611 | Pioneros del Rodadero   | Enrique Patiño                         | Memoria en la arena   |
| 5            | EST25-ICANH-0613 | LA CHOCITA DE MI BISABUELA JULITA   | DIANA CAROLINA OSPINA GIRALDO          | La chocita de mi bisabuela Julita   |
| 6            | EST25-ICANH-0615 | Revelarte   | Luis Enrique Montenegro del Toro       | El mejor oficio del mundo   |
| 7            | EST25-ICANH-0616 | Zé Carlos Lugo  | Zé Carlos Lugo Avendaño                | Raíces y Mareas   |
| 8            | EST25-ICANH-0617 | ALUNA   | ROSANA PAOLA COLLAZOS RUIZ             | Aluna : Memoria de una familia teatral  |
| 9            | EST25-ICANH-0618 | Escritores  | Osmeri de la Luz Reales Agón           | Santa marta Poética   |
| 10           | EST25-ICANH-0619 | travoll   | Cristian Alirio Dimas vasquez          | a) De los cerros de Santa Marta a la memoria popular: Relato de cinco décadas de la talla en piedra jabón en el marco de los 500 años |
| 11           | EST25-ICANH-0620 | Memoria Viva  | Ana Salas                              | Santa Marta en archivo vivo: una mirada al pasado   |
| 12           | EST25-ICANH-0621 | AI2: Sublimando historias   | ALAN ANDRES CONTRERAS MEJIA            | Memoria histórica en la segunda mitad del siglo   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | XX. Un estudio histórico-documental a partir de fuentes escolares (1962 - 1986). |
|--|--|--|--|--|